

'Gipsyjazz is puur en zonder enige franje'

Ricky Mohabbat

Obdam ■ De molen waarin Marcia Bamberg (52) samen met haar echtgenoot Ronald Weel (46) woont, is niet alleen hun thuis en werkplaats, maar ook een studio waar het gipsyjazzkwartet Marcia Bamberg Swing Quartet samenkomt voor repetities.

Samen met gitarist John Ligthart en contrabassist Daniël Gueli namen de zangeres en slaggitarrist deel aan de talentenshow 'Ranking the Talent'. „Toen we werden gevraagd, moesten we wel even nadenken”, vertelt Marcia. „Muziek maken is kwetsbaar. We geven ons helemaal bloot. Critiek kan heel hard binnenkomen”, stelt de leadzangeres van het kwartet. Uiteindelijk besloot het gipsyjazzkwartet toch het avontuur aan te gaan. „We wilden graag meer bekendheid voor de muziekstroming”, redeneert zij hun deelname. „Gipsyjazz is een mix van Amerikaanse jazz, swing, Franse musette en traditionele zigeunermuziek.” Marcia werd zelf jaren geleden door haar man Ronald geïntroduceerd aan het genre gipsyjazz, ook wel zigeunermusiek genoemd.

Magie

Met hun deelname aan het programma lieten ze hun eigen versie van het Franse 'La Vie En Rose' horen. „Zenuwachtig waren we zeker, maar het was een leuk avontuur. We



(v.l.n.r.) John Ligthart, Marcia Bamberg, Daniël Gueli, Ronald Weel.

hebben echt geweldige reacties gekregen. Ons doel om mee te doen was om meer optredens te krijgen. Samen musiceren is zo bijzonder en

Gipsyjazzkwartet treedt op tijdens televisieprogramma

dat willen we zo veel mogelijk doen. Veel mensen willen beroemd worden, maar daar gaat het ons niet om. Deze muziekstijl verdient veel meer

aandacht. Het is heel puur, zonder enige franje. Wat mij raakt, is het moment dat wij samen spelen, er iets magisch wordt gecreëerd”, licht ze toe met een twinkeling in haar ogen. Ze hebben hun aflevering niet gewonnen, maar dat was ook nooit de motivatie voor deelname.

De droom van het kwartet, zo veel mogelijk spelen, lijkt helemaal goed te komen. Er zijn zelfs al wat boekingen binnen. „We treden binnenkort op tijdens het grootste gipsyjazzfestival van de wereld, in Frankrijk. Er ligt gelukkig nog een boel moois in het verschiet”, verzekert de zangeres.

“Gipsy jazz is pure and without any frills”

The mill in which Marcia Bamberg (52) lives with her husband Ronald Weel (46) is not only their home and place to work, but also a studio where the Marcia Bamberg Swing Quartet meets for rehearsals.

Together with guitarist John Ligthart and double bassist Daniël Gueli, the singer and rhythm guitarist took part in the talent show 'Ranking the Talent'. “When we were asked, we had to think for a moment,” says Marcia. “Making music is vulnerable. We expose ourselves completely. Criticism can hit very hard,” says the lead singer of the quartet. Ultimately, the gipsy jazz quartet decided to embark on the adventure. “We wanted more awareness for the music movement,” she reasons for their participation. “Gipsy jazz is a mix of American jazz, swing, French musette and traditional gipsy music.” Marcia was introduced to the gipsy jazz genre years ago by her husband Ronald.

With their participation in the program they performed their own version of the French 'La Vie En Rose'. “We were certainly nervous, but it was a fun adventure. We've had really great responses. Our goal in participating was to get more gigs. Making music together is so special and we want to do that as much as possible. A lot of people want to be famous, but that's not what we're about. This style of music deserves much more attention. It is very pure, without any frills. What touches me is the moment we play together, something magical is created,” she explains with a twinkle in her eye. They didn't win their episode, but that was never the motivation for participating.

The quartet's dream of playing as much as possible seems to be turning out well. There have even been some bookings already. “We will soon be performing at the largest gipsy jazz festival in the world, in France. Fortunately, there are still a lot of good things ahead,” assures the singer.

« Le jazz manouche est pur et sans fioriture »

Le moulin dans lequel Marcia Bamberg (52 ans) vit avec son mari Ronald Weel (46 ans) n'est pas seulement leur maison et leur atelier, mais aussi un studio où le Marcia Bamberg Swing Quartet se réunit pour les répétitions.

Avec le guitariste John Ligthart et le contrebassiste Daniël Gueli, le chanteur et guitariste rythmique a participé au spectacle de talents « Ranking the Talent ». « Lorsqu'on nous l'a demandé, nous avons dû réfléchir un instant », explique Marcia. « Faire de la musique est vulnérable. Nous nous exposons complètement. Les critiques peuvent frapper très fort », explique le chanteur du quatuor. Finalement, le quatuor de jazz manouche décide de se lancer dans l'aventure. « Nous voulions davantage faire connaître le mouvement musical », explique-t-elle pour leur participation. « Le jazz manouche est un mélange de jazz américain, de swing, de musette française et de musique gitane traditionnelle. » Marcia a été initiée au genre du jazz manouche il y a des années par son mari Ronald.

Avec leur participation au programme, ils ont interprété leur propre version de la chanson française « La Vie En Rose ». « Nous étions certainement nerveux, mais c'était une aventure amusante. Nous avons eu de très bonnes réponses. Notre objectif en participant était d'obtenir plus de concerts. Faire de la musique ensemble est si spécial et nous voulons le faire autant que possible. Beaucoup de gens veulent être célèbres, mais ce n'est pas notre objectif. Ce style de musique mérite bien plus d'attention. C'est très épuré, sans fioriture. Ce qui me touche, c'est au moment où nous jouons ensemble, quelque chose de magique se crée », explique-t-elle avec un clin d'œil. Ils n'ont pas gagné leur épisode, mais cela n'a jamais été une motivation pour participer.

Le rêve du quatuor de jouer le plus possible semble se réaliser. Il y a même déjà eu quelques réservations. « Nous allons bientôt nous produire au plus grand festival de jazz manouche au monde, en France. Heureusement, il y a encore beaucoup de bonnes choses à venir », assure le chanteur.

„Gipsy Jazz ist pur und ohne Schnickschnack“

Die Mühle, in der Marcia Bamberg (52) mit ihrem Mann Ronald Weel (46) lebt, ist nicht nur ihr Zuhause und ihre Werkstatt, sondern auch ein Studio, in dem sich das Marcia Bamberg Swing Quartet zu Proben trifft.

Zusammen mit dem Gitarristen John Lighthart und dem Kontrabassisten Daniël Gueli nahm der Sänger und Rhythmusgitarrist an der Talentshow „Ranking the Talent“ teil. „Als wir gefragt wurden, mussten wir einen Moment nachdenken“, sagt Marcia. „Musik machen ist verletzlich. Wir entblößen uns völlig. Kritik kann sehr hart treffen“, sagt der Leadsänger des Quartetts. Letztendlich beschloss das Gipsy-Jazz-Quartett, sich auf das Abenteuer einzulassen. „Wir wollten mehr Aufmerksamkeit für die Musikbewegung“, begründet sie ihre Teilnahme. „Gipsy Jazz ist eine Mischung aus amerikanischem Jazz, Swing, französischer Musette und traditioneller Zigeunermusik.“ Marcia wurde vor Jahren von ihrem Ehemann Ronald mit dem Gipsy-Jazz-Genre bekannt gemacht.

Mit ihrer Teilnahme am Programm führten sie ihre eigene Version des französischen „La Vie En Rose“ auf. „Wir waren sicherlich nervös, aber es war ein lustiges Abenteuer. Wir haben wirklich tolle Reaktionen erhalten. Unser Ziel bei der Teilnahme war es, mehr Auftritte zu bekommen. Gemeinsam Musik zu machen ist etwas ganz Besonderes und wir wollen das so oft wie möglich tun. Viele Menschen wollen berühmt sein, aber darum geht es uns nicht. Dieser Musikstil verdient viel mehr Aufmerksamkeit. Es ist sehr pur, ohne jeglichen Schnickschnack. „Was mich berührt, ist der Moment, in dem wir zusammen spielen, da entsteht etwas Magisches“, erklärt sie mit einem Augenzwinkern. Sie haben ihre Folge nicht gewonnen, aber das war nie der Grund für die Teilnahme.

Der Traum des Quartetts, so viel wie möglich zu spielen, scheint aufzugehen. Es liegen sogar schon einige Buchungen vor. „Wir werden bald beim größten Gipsy-Jazz-Festival der Welt in Frankreich auftreten. Zum Glück liegt noch viel Gutes vor uns“, versichert die Sängerin.